

CENTENARI



MESTRE
FERRERO
1926-2026

Ontinyent, febrer de 2026

Amics de la societat musical.

Ens dirigim a vosaltres en nom de la **Comissió per al Centenari del Mestre Ferrero** amb la finalitat d'informar-vos sobre aquesta commemoració i traslladar-vos una petició de caràcter musical.

En 2026 celebrem el centenari del naixement, a Ontinyent, de **José María Ferrero Pastor, el Mestre Ferrero**: músic, compositor, director i mestre, que va compaginar la seua vocació amb l'activitat en l'empresa familiar. El seu llegat ha sigut fonamental, tant en la creació del Conservatori de Música de la nostra ciutat com en la dignificació de la Música Festera.

D'entre totes les seues obres, ha tingut una especial rellevància la marxa mora **Chimo**, la més interpretada dins i fora de l'àmbit fester i, a més, Himne de la Festa a Ontinyent. Però el Mestre Ferrero és molt més que **Chimo**, ja que va enriquir el repertori de Moros i Cristians amb 45 obres (20 pasdobles, 19 marxes mores, 3 marxes cristianes, 1 marxa de processó i 2 poemes simfònics).

L'Ajuntament d'Ontinyent ha declarat 2026 com a **Any Mestre Ferrero**, amb un ampli programa d'activitats impulsat per diverses entitats, amb l'objectiu de donar a conèixer la seua figura, el seu llegat i la seua qualitat humana.

Ontinyent, febrero de 2026

Amigos de la sociedad musical.

Nos dirigimos a vosotros en nombre de la **Comisión para el Centenario del Maestro Ferrero** con el fin de informaros sobre esta conmemoración y trasladaros una petición de carácter musical.

En 2026 celebramos el centenario del nacimiento, en Ontinyent, de **José María Ferrero Pastor, el Maestro Ferrero**: músico, compositor, director y maestro, que compaginó su vocación con la actividad en la empresa familiar. Su legado ha sido fundamental, tanto en la creación del Conservatorio de Música de nuestra ciudad como en la dignificación de la Música Festera.

De entre todas sus obras ha tenido una especial relevancia la marcha mora **Chimo**, la más interpretada dentro y fuera del ámbito festero y, además, Himno de la Fiesta en Ontinyent. Pero el Maestro Ferrero es mucho más que **Chimo**, ya que enriqueció el repertorio de Moros y Cristianos con 45 obras (20 pasdobles, 19 marchas mores, 3 marchas cristianas, 1 marcha de procesión y 2 poemas sinfónicos).

El Ayuntamiento de Ontinyent ha declarado 2026 como **Año Maestro Ferrero**, con un amplio programa de actividades impulsado por diversas entidades, con el objetivo de dar a conocer su figura, su legado y su calidad humana.



En aquest context, **vos convidem a sumar-vos a esta celebració incloent en la vostra programació de 2026 el magnífic pasdoble *Daniel Juan***, siga en concert o en qualsevol altre acte.

Daniel Juan és un brillant pasdoble dianer que destaca pel seu caràcter melòdic i la seua sensibilitat. Va ser compost la nit del 27 de juliol de 1960, moments en els quals José María va transformar el dolor en música i va dedicar la composició creada al seu fill de sis mesos, Daniel Juan, que havia mort aquest mateix dia. El Mestre va inculcar a la seua nova obra un sentiment molt íntim i personal.

Vos agrairíem que, una vegada confirmada la seua interpretació, **ens comunicàreu els detalls** (data, hora, lloc, banda, director, programa o qualsevol altra informació rellevant). I, si no és molèstia, ens seria de gran utilitat que **ens enviàreu programes de mà, fotografies i/o vídeo d'aquesta interpretació**. En finalitzar l'any, tot aquest material serà editat en un documental/resum i podrà ser vist per tots.

Per a qualsevol consulta o aportació, quedem a la vostra disposició.

Agraïm per endavant la vostra col·laboració i vos enviem una cordial salutació festera. Recordeu: *la Festa de Moros i Cristians és la millor manera que coneixem de fer amics*.

Notes:

S'adjunta la partitura de *Daniel Juan*.

Web del Mestre Ferrero: www.mestreferrero.com

En este contexto, **os invitamos a sumarnos a esta celebración incluyendo en vuestra programación de 2026 el magnífico pasodoble *Daniel Juan***, ya sea en concierto o en cualquier otro acto.

Daniel Juan es un brillante pasodoble dianero que destaca por su carácter melódico y su sensibilidad. Fue compuesto la noche del 27 de julio de 1960, momentos en los que José María transformó el dolor en música y dedicó la composición creada a su hijo de seis meses, Daniel Juan, que había muerto ese mismo día. El Maestro inculcó a su nueva obra un sentimiento muy íntimo y personal.

Os agradeceríamos que, una vez confirmada su interpretación, **nos comunicáis los detalles** (fecha, hora, lugar, banda, director, programa u otra información relevante). Y, si no es molestia, nos sería muy útil que **nos enviárais programas de mano, fotografías y/o vídeo de esta interpretación**. Al finalizar el año, todo este material será editado en un documental/resumen y podrá ser visto por todos.

Para cualquier consulta o aportación, quedamos a vuestra disposición.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y os enviamos un afectuoso saludo festero. Recordad: *la Fiesta de Moros y Cristianos es la mejor manera que conocemos de hacer amigos*.

Notas:

Se adjunta la partitura de *Daniel Juan*.

Web del Maestro Ferrero: www.mestreferrero.com